

MALÝ VYNÁLEZCE

PRO PREPARACI KLAVÍRU JE NUTNO ODSTRANIT
PULTÍK NA NOTY.

(POZN. TÓN d¹ MŮŽE ZŮSTAT BEZ PREP.)



PRAVÁ RUKA STÁLE OPAKUJE, LEVÁ
VKLÁDÁ GUMOVÉ KLÍNKY (NEBO JINÉ
OBJEKTY) MEZI STRUNY.

NA PŘED NA JEDNOM TÓNU A POSTUPNĚ
PŘIDÁVAT.

KOLIK JICH BUDE?

POZORUJTE, JAK SE MĚNÍ ZVUK PODLE
UMÍSTĚNÍ!

PAK ZASE HRAJE LEVÁ RUKA:



PRAVÁ ZKOUŠÍ PREPARACE.

FUNCI RUKOU JE MOŽNO ROZDĚLIT
MEZI DVA ŽÁKY, PŘÍPADNĚ POMŮŽE
UČITEL.

PREPARACI JE NUTNO VĚNOVAT VELKOU
PEČÍ A POZORNOST KE VŠEM ZMĚNÁM
ZVUKU. KDYŽ JE KLAVÍR PŘIPRAVEN,
NASADÍME PULTÍK A HRAJEME Z NOT.

POZN. POSLECHNOUT SI JOHN CAGE: SONATAS AND INTER-
LUDES A JEHO DALŠÍ SKLADBY PRO PREPAROVANÝ KLAVÍR.